

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

LAURA DE CESARE

Indirizzo

VIA MONTANELLI N. 85 - 56121 PISA - ITALIA

Telefono

050 502336

Fax

E-mail

laura@lauradecesare.it

Nazionalità

italiana

Data di nascita

01/08/62

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Attività Imprenditoriale

Nel 2007 avvia a Pisa, l'attività, come Impresa Individuale, del Laboratorio di Progettazione Tessile e Tessitura a Mano

Attività di Insegnamento

Anno 2012/13 *Laboratorio di Tessitura* Corso di Laurea in Cultura e Progettazione della Moda – Interfacoltà di Lettere e Filosofia e Architettura - Università degli Studi di Firenze.

Anno 2011/12 *Laboratorio di Disegno del Tessuto* Corso di Laurea in Cultura e Progettazione della Moda – Interfacoltà di Lettere e Filosofia e Architettura - Università degli Studi di Firenze.

Anno 2010/11 *Laboratorio di Disegno del Tessuto* Corso di Laurea in Cultura e Progettazione della Moda – Interfacoltà di Lettere e Filosofia e Architettura - Università degli Studi di Firenze.

Anno 2009/10 *Laboratorio di Tecniche di Tessitura 3*, Corso di Laurea In Cultura e Stilismo della Moda Facoltà di Lettere e Filosofia e *Laboratorio di Disegno del Tessile* Corso di Laurea in Cultura e Progettazione della Moda – Interfacoltà di Lettere e Filosofia e Architettura - Università degli Studi di Firenze.

Anno 2008/09 *Laboratori di Tecniche di Tessitura 2 – 3*, Corso di Laurea In Cultura e Stilismo della Moda Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Firenze.

Anno 2007/08 *Laboratori di Tecniche di Tessitura 1 – 2 – 3*, Corso di Laurea In Cultura e Stilismo della Moda facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Firenze.

- Tipo di impiego

Inoltre:

Fa parte del progetto "L'Artigiano a Scuola", rivolto alle scuole materne, elementari e medie inferiori, promosso e organizzato dal Comune di Pisa e da Casartigiani (anni scolastici 2007/08 – 2008/09 – 2009/10 – 2010/11 – 2011/12 - 2012/13).

Docente di "Linguaggio tecnico degli intrecci tessili ortogonali e pratica della tessitura" all'interno del "Corso di Alta Formazione per la figura professionale di Tecnico delle attività di studio, di

ricerca e di disegno di costumi per spettacoli teatrali e cinematografici (esperto in tecniche di taglio storico e nella realizzazione sartoriale di costumi di scena). San Giuliano Terme (Pisa), novembre 2010.

Docente del modulo di Tessitura all'interno del Progetto Donne, "Tele e Scambi" - Copernico S.C.a.r.l. - Cna. Pisa, novembre - dicembre 2009.

Ha fatto parte del Corpo insegnante del corso *Rest'art – Tecniche di Restauro e Riproduzione del Costume Teatrale e Cinematografico*, finanziato dalla Comunità Europea, partner l'Agenzia di Formazione Professionale Urban Valdera, la Scuola Polimoda di Prato/Firenze e la Fondazione Cerratelli di San Giuliano Terme. Pisa, novembre 2006 – marzo 2007.

Organizza corsi di base e specialistici di disegno tecnico tessile e di tessitura a mano, rivolti ai privati, singoli o gruppi, che svolge nel suo *Laboratorio* di Pisa oppure presso Enti pubblici o privati, che ne fanno richiesta.

- Principali mansioni e responsabilità

Attività giornalistica

1992 – 2008 ha svolto attivamente la professione di giornalista *free lance collaborando con periodici femminili e riviste di settore tessile e quotidiani, su cui scrive di tessile a livello divulgativo, oltre che di artigianato, bricolage, costume, benessere e salute.*

E' iscritta all'albo dei giornalisti (tessera n°079925) dal luglio 1996

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Nel 2012 ha partecipato come mentor al progetto denominato " Busy - Ness Women : MadreFiglia -Mentoring Accompagnamento Donne in Rete E Formazione Imprenditoriale Giovani Leaders Imprenditrici Autonome" promosso dalla Regione Toscana, da Unioncamere Toscana e dalle Camere di Commercio di Firenze, Pisa e Grosseto

Dall'anno 2009 all'anno 2011 ha partecipato, fino alla sua conclusione, al progetto rivolto all'imprenditoria femminile *Percorsi di Orientamento*, promosso dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali in collaborazione con il CNR-Ibimet, che ha l'obiettivo di delineare filiere tessili locali.

Ha partecipato al progetto di formazione professionale *Project Management per Imprenditrici*, organizzato dalla Provincia di Pisa con l'Agenzia Formativa Copernico S.c.a.r.l., San Giuliano Terme, Pisa, 2006 – 2007.

Ha fatto parte del *progetto europeo Interreg IIIB " la Tela di Aracne"*, per la formazione di aspiranti imprenditrici del settore tessile. Museo del tessuto di Prato, Polo Tecnologico, Navacchio (Pisa), anno 2006.

2005 - 2013 frequenta periodicamente corsi di aggiornamento di disegno tecnico tessile e perfezionamento di pratica della tessitura presso il Tessilstudio di Firenze e presso altre strutture specializzate e professionisti del settore

Dal 1988 al 1996 ha studiato disegno tecnico tessile e ha appreso la pratica della tessitura sotto la guida dell'insegnante Graziella Guidotti (Tessilstudio, Firenze).

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di Maturità Magistrale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

PRIMA LINGUA

italiano

ALTRE LINGUE

inglese

capacità di lettura: buona

capacità di scrittura: buona

capacità di espressione orale: buona

francese

capacità di lettura: elementare

capacità di scrittura: elementare

capacità di espressione orale: buona

Esperienza di insegnamento rivolto a donne disoccupate e straniere (vedi docenza del modulo di Tessitura all'interno del Progetto Donne, "Tele e Scambi" - Copernico S.C.a.r.l. - Cna. Pisa, novembre - dicembre 2009.

attività di insegnamento e gestione del laboratorio artigianale: collaborazione con altre donne e accoglienza tirocini universitari

Partecipa attivamente alle attività del Coordinamento delle Associazioni Femminili di Pisa e provincia come rappresentante femminile del Associazione Coordinamento dei tessitori Italiani

Dal 1999 al 2004 ha partecipato alle attività dell'Associazione "Le Dieci Lune" di Pisa

Dal 5 luglio 2011 è componente e Vice Presidente del Comitato per la promozione dell'Imprenditoria femminile della CCIAA di Pisa.

Dall'aprile 2009 è Presidente dell'Unione per l'Artigianato Artistico della CNA di Pisa e Provincia.

Dal 1988 al 1998 è stata socia del C.I.S.S.T., Centro Italiano per lo Studio della Storia del Tessuto.

Dal settembre 2005 rappresenta l'Associazione del Coordinamento dei Tessitori Italiani all'interno del Coordinamento delle Associazioni e Movimenti di donne di Pisa e Provincia.

È socia fondatrice dell'Associazione Coordinamento Tessitori Italiani, unica in Italia di questo genere e collabora alla rivista sociale quadrimestrale TessereAmano.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza di sistemi operativi Windows e Mac.

Buona conoscenza di programmi applicativi come Word, Excel, Power Point,

Adobe Illustrator.

Buona conoscenza di Internet Explorer e delle tecniche di navigazione e ricerca World Wide.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Milano: Liceo Artistico due anni

Milano: studio teorico pratico sulla Teoria dei Colori di Goethe dal 1985 al 1989

Milano: studio di musica e canto dal 1977 al 1982

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data

Pisa, 25 marzo 2013

Firma

Laura de Cesare